

Theaterverein “Exelsior” af 1919

Blandt de mange indleveringer, vi modtager på arkivet, var for nylig en scrapbog med avisudklip og den viste plakat.

Teaterforeningen – der bestod af amatørskuespillere – sorterede under det tyske mindretal og blev som nævnt stiftet i 1919.



Stifterne var kontorchef von Gruben, malermester Domy og papirhandler Julius Jensen, og det første stykke, der blev opført var “Kyritz-Pyritz”, som blev en stor succes. Overskuddet fra de tre forestillinger i Sønderborg og påfølgende forestillinger i Augustenborg og Gråsten donerede man til krigsinvalidere og enker efter faldne i første verdenskrig.

Grundet nogle stridigheder var der en overgang omkring genforeningen to foreninger,

men de forenedes efter et par år under navnet “Sonderburger Theaterverein”, der, udover teaterforestillinger, også arrangerede underholdningsaftener og karneval.

En del forestillinger var en stor succes, mens andre lykkedes mindre godt, og publikums begejstring blev af og til ikke bedre af, at salen på Teaterhotellet var dårligt opvarmet. En stort anlagt forestilling i sommeren 1927 måtte aflyses, fordi en emsig ansat på konsulatet i Flensborg havde nægtet nogle tyske skuespillere, der skulle have medvirket, visum.

Takket være hjælp fra nogle professionelle skuespillere fra Flensborg, fik man dog god gang i forestillingerne igen og havde den glæde, at den dansksindede del af befolkningen i stigende grad overværede forestillingerne.

Fra sommeren 1927 flyttede man til "Haus Adalbert", der var blevet renoveret og udstyret med moderne sceneteknik, og fra 1933 var det alene Flensborgs Stadsteater, der overtog forestillingerne nord for grænsen. Under anden verdenskrig lå skuespilleriet stille men blev genoptaget i 1947, efter at "Haus Adalbert" var tømt for flygtninge.

I september 1949 holdt man en stort anlagt 30-års fest, og forestillingerne fortsatte indtil midten af 1950'erne hvor brydek lubben Alsias aktiviteter fyldte så meget på "Haus Adalbert" at teaterforeningen ikke længere kunne virke der.

Og så til plakaten:

Den reklamerer for det tyske mindretals udflugt til Kiel i juli 1927, og det fremgår, at det var en stort anlagt endagstur. Damperne fra Sønderborg skulle ankomme til Kiel kl. 11, hvor der var stor modtagelse blandt andet ved et sangkor. Kl. 12 var der festmarch til torvet, hvor en repræsentant for bystyret bød velkommen efterfulgt af endnu mere sang.

Derefter fortsattes til festlokalet "Waldwiese" hvor der var festmåltid med taffelmusik og taler efterfulgt af friluftskoncert med pensionerede militærmusikere og et sangkor, samt nordiske folkedanse udført af 32 damer fra foreningen "Füsilierregiment Königin Nr. 86" i Kiel (det var det regiment, der før første verdenskrig lå blandt andet i Sønderborg).

Kl. 18.30 var der festaften med bal i tre sale, hvorefter sønderborgerne blev ledsaget tilbage til damperne med musik i spidsen, og dermed var dagen slut – det må have været en ret anstrengende dag!

KVJ 2016/Kilde: diverse arkivalier fra arkivsag nr. A689 Foredrag
